

Los personajes que aparecen en ambos períodos de tiempo son interpretados por dos actores diferentes.

1958



1996



Omara Portuondo: una icónica cantante cubana



Ibrahim Ferrer: un cantante cubano que entabla una estrecha relación con Omara



Rubén González: un pianista cubano cuya habilidad inspira a otros músicos.



Compay Segundo: un guitarrista y cantante cubano



Eliades Ochoa
Guitarrista cubano
y líder de la banda
del Buena Vista
Social Club.



Juan de Marcos
Gonzalez
un productor
musical que quiere
grabar un álbum
que celebre la
música clásica
cubana.



Haydee Portuondo
Hermana mayor de
Omara. De jóvenes,
cantaban juntas en
el Tropicana.

Los personajes pueden ser interpretados por otros artistas y entonces lucirán diferentes a los actores que aparecen en esta guía.

SINOPSIS

En la Cuba de los años 50, la cantante Omara Portuondo conoce a los músicos Compay Segundo y Rubén González, quienes la invitan a actuar con ellos en el Buena Vista Social Club. Omara se convierte en una artista habitual hasta que los rebeldes toman el control del gobierno cubano y cierran el club nocturno. Cuarenta años después, el productor musical Juan de Marcos invita a estos músicos a reunirse para grabar un álbum que preserve el legado de la música cubana que innovaron. Este espectáculo está basado en una historia real que también inspiró una banda, un álbum, y un documental, todos llamados *Buena Vista Social Club*. La historia se narra de forma no lineal y retrocede en el tiempo. Todos los diálogos son en inglés, pero la mayoría de las canciones se interpretan en español sin subtítulos.

Escanee el código QR para obtener más materiales de recursos, incluida una guía de logística, una narrativa visual y una lista de verificación con imágenes!

